l'architecture
d'aujourd'hui

INDEX DES PUBLICATIONS 1998

315 **février**
Aalto – Kieckens – Zaugg

316 **avril**
Nelson – Ito

317 **juin**
Paysages ? landscapes?

318 **septembre**
Quatre Français – Future Systems

319 **novembre**
Alsop & Störmer – Niemeyer – Hondelatte

sommaire

index par rubriques
feuilleton
débats
enquêtes/enjeux
magazine : art, expositions, livres
disparitions
actualités
dossiers
intérieurs
techniques

index par auteurs-concepteurs

index par auteurs d'articles

index par genres

jmp
6, rue Lhomond
75005 Paris - France
Tél : 33 (0)1 44 32 05 90
Fax : 33 (0)1 44 32 18 60

INDEX PAR RUBRIQUES

feuilleton

315 Maisons des autres. Eveno Claude p. 3
316 Espaces libres. Eveno Claude p. 3
317 Desolation Road. Eveno Claude p. 3

débats

315 Alvar Aalto, paysages mythiques. Curtis William p. 4
318 Une pensée environnementale. Site, James Wines p. 58
319 La villa E. 1027 d'Eileen Gray à l'abandon. Hertzberger Herman p. 12
319 Complexité et composition, à propos de l'ouvrage de Robert Venturi, *Complexity and Contradiction in Architecture*. Laroque Didier p. 50

enquêtes/enjeux

318 Le vernaculaire commercial a-t-il une âme ? Emery Marc p. 86

magazine/art

317 Ceux du terrain, photographies de Marc Pataut. Bazin Philippe p. 18
317 Chaflâns, photographies de Georg Aerni. Aerni Georg p. 21
317 Les habitants de Teixeira, photographies de Dominique Delpoux. Delpoux Dominique p. 24

magazine/expositions

315 *Modern Architektur in Deutschland 1900-2000*, au Deutsches Architektur-Museum, Francfort-sur-le Main. Cluet Marc p. 20
316 *Alvar Aalto, between Humanism and Materialism*, au MoMA, New York. Myers Peter p. 18
317 Expositions François Mansart au château de Blois et aux Archives nationales, Paris. Mignot Claude p. 6
317 Espace artistique Glassbox, Paris. Baltz Lewis p. 12
319 Exposition Jackson Pollock au MoMA, New York. Sowa Axel p. 6
319 *Issey Miyake : Making Things*, Fondation Cartier, Paris. p. 8
319 Exposition Marion et Walter Griffin au Powerhouse Museum, Sydney. Corlette Theuil Ronald p. 10
319 Exposition *Propos mobiles* dans Paris. Sowa Axel p. 12

magazine/livres

315 *Le Caire, esthétique et tradition*, de André Ravereau et Manuelle Roche. Edelmann Frédéric p. 24
315 *Politics Poetics. Documenta X, the Book*, catalogue de l'exposition Documenta de Kassel. Garcias Jean-Claude p. 25
315 *Saint-Denis, de 1760 à nos jours*. Dumont Marie-Jeanne p. 26
316 *Storia dell'architettura italiana. Il secondo novecento*, de Francesco Dal Co, suivi d'un entretien avec l'auteur. Dumont Marie-Jeanne p. 4
316 *Architecture et utopie*, de Franco Borsi. Duboy Philippe p. 14
317 *City of Bits, Space, Place and the Infobahn*, de William J. Mitchell. Carpo Mario p. 26
317 *City of quartz, Los Angeles capitale du futur*, de Mike Davis. Leclerc David p. 28
317 *Jørn Utzon et l'Opéra de Sydney*, de Françoise Fromonot. Garcias Jean-Claude p. 30
317 *Marcel Poète et le Paris des années vingt, aux origines de l'histoire des villes*, de Donatella Calabi. Duboy Philippe p. 32
317 *Rieducazione alla speranza : Patrick Geddes planner in India, 1914-1924*, de Giovanni Ferraro. Duboy Philippe p. 32
317 *Les bâtisseurs : des moines cisterciens aux capitaines d'industrie*, sous la direction de Bernard Marrey. Châtelet Anne-Marie p. 34

318 *Architecture expressionniste*, de Wolfgang Pehnt. Chabanne Thierry p. 12
318 *Alvar Aalto en sept bâtiments*, catalogue de l'exposition du Musée d'architecture finlandaise. Cousin Jean-Pierre p. 14
318 *Supermodernism*, de Hans Ibelings. Emery Marc p. 14
319 *Theories and Manifestoes of contemporary architecture*, de Charles Jencks et Karl Kropf. Sowa Axel p. 14
319 *FARMAX*, de MVRDV. Sowa Axel p. 16
319 *Terminal Architecture*, de Martin Pawley. Sowa Axel p. 17
319 *Une vie de création*, de Charlotte Perriand. Chabanne Thierry p. 18

magazine/disparitions

317 Alberto Sartoris, 1901-1998. Sommella Grossi Marina p. 35
317 André Bruyère, 1912-1998. Chaslin François p. 36
318 Paul Bossard, 1929-1998. p. 22
318 Victor Papanek, 1925-1998. p. 22

actualités

315 Projet d'extension du MoMA, New York. p. 30
316 Villa KBWW, Utrecht. MVRDV et Mastenbroek Bjarne p. 22
317 Aménagements touristiques en Norvège. Jensen & Skodvin p. 38
318 Création architecturale et industrielle, l'option numérique d'Objectile. Objectile p. 6
318 Créations récentes de Droog Design. Droog Design p. 10
318 Millennium Dome, Londres. Rogers Richard p. 23

dossiers

315 **L'atelier de l'artiste Rémy Zaugg, Pfastatt :** Herzog & de Meuron p. 39
entretien avec Rémy Zaugg ; p. 40
visite de l'atelier en photographies. p. 52
315 **Christian Kieckens, des maisons :** p. 61
histoires de maisons ; p. 62
locataire légitime : la maison de Pieter de Bruyne habitée par Christian Kieckens. p. 72
316 **La maison suspendue de Paul Nelson :**
la maison qui n'existe pas ; p. 38
parcours de Paul Nelson ; p. 40
le défi lancé par Jean Hélion à Paul Nelson ; p. 46
texte de présentation de la maison par Nelson ; p. 50
le mystère de la chambre suspendue. p. 60
316 Villa G, Tokyo. Ito Toyo p. 73
317 **Matti Sanaksenaho :**
portrait : retour aux sources ; p. 48
paysages personnels : entretien avec l'architecte ; p. 50
maison pour un sculpteur à Sysmä ; p. 54
chapelle et centre d'art à Hirvensalo ; p. 58
maison des étudiants à Vaasa. p. 62
317 **Le Triangle noir :**
photographies de Joseph Koudelka, 1990-1996 ; p. 70
"Un bouquet pour le Triangle noir", texte de Lewis Baltz, invité à une réflexion sur le Triangle noir ; p. 78
propositions d'architectes et de paysagistes : Hans Kollhoff, Michael Sorkin, Adriaan Geuze & West 8, Massimiliano Fuksas, Rem Koolhaas, OMA ; p. 86
"Quels paysages ?", essai de Gilles Tiberghien. p. 92
317 "Sous les pavés, l'herbe", manifeste sur l'architecture écologique. Rahm Philippe p. 97
318 **Quatre réalisations françaises :**
Cinéma *Le Café des Images*, Hérouville-Saint-Clair. Baudry Olivier p. 26
Bâtiment pour les matériels aéroportuaires, Nantes. Gautrand Manuelle p. 34
Résidence d'étudiants Jean Moulin, Le Creusot. BDM p. 42
Collèges Renoir et Rostand, Marseille. Art'M/Scpa, Poitevin M. & Reynaud P. p. 48
318 **Future Systems :**
projet de galerie du XIXe siècle à Londres ; p. 61
The Ark, Earth Centre, Doncaster ; p. 62
projets Z, Londres et Toulouse ; p. 63
Green Bird, Londres ; p. 64
prototype de caravane ; p. 66
centre de médias, Londres. p. 66
318 Le Pavillon de Barcelone revisité. Mies van der Rohe p. 68
318 **Aranguren & Gallegos :**
bibliothèque de l'université, Murcie ; p. 74
400 logements, Carthagène ; p. 76
auditorium, Benidorm ; p. 79
école d'infirmiers, université d'Estrémadure, Cáceres ; p. 82
180 logements à San Sebastian ; p. 83
pavillon de restauration archéologique, Cáceres. p. 84
319 **William Alsop :**
manifeste : "*No style, no Beauty*" ; p. 23
projet de pavillon d'exposition, Hanovre ; p. 27
tour, Düsseldorf ; p. 31
projet d'ensemble d'habitations Ci Bo Ga, Groningue ; p. 36
Bibliothèque et centre de médias de Peckham, Londres ; p. 38
City Lights, Oosterdoks-Eiland, Amsterdam : bureaux, centre des médias et de l'édition, bibliothèque municipale ; p. 40
Café *Castle View*, Jersey. p. 48
319 Musée de Niterói, Rio de Janeiro. Niemeyer Oscar p. 55
319 **Jacques Hondelatte :**
éthiques de composition ; Emery Marc p. 63
centre de calcul et des éditions des annuaires des télécommunications, Bordeaux ; p. 66
maison Sécherre, Saint-Aubin-du-Médoc ; p. 68
extension du CETE, Saint-Médard-en-Jalles ; p. 69
théâtre de l'Atrium, Dax ; p. 70
ensemble de 180 logements, Mérignac ; p. 71
extensions du tribunal de grande instance et de l'École nationale de la magistrature, Bordeaux ; p. 74
internat du lycée Gustave Eiffel, Bordeaux ; p. 78
bibliothèques des lettres et des sciences humaines, université de Jussieu, Paris ; p. 80
module 4 "Sciences du vivant", université de Marne-la-Vallée ; p. 82
école d'architecture de Compiègne ; p. 84
lycée français, Francfort-sur-le Main. p. 86
319 *Architectural Apocalypse*, photographies de Ryuji Miyamoto. p. 88

intérieurs

315 Portrait de Claudio Lazzarini et Carl Pickering :
l'art du détail et du mouvement ; p. 80
bar *Nil*, Rome ; p. 84
villa en Sicile. p. 88
316 Portrait d'Arik Levy :
un univers technopoétique ; p. 90
montre *Life View* ; p. 93
lampes *Light Light*. p. 94
316 Salon du meuble de Paris. p. 98
317 Salon du meuble de Milan. p. 108

techniques

315 Moyens informatiques pour l'architecture : les choix techniques des petites agences. p. 108
316 Transformation de bureaux en logements. p. 108
317 Plafonds suspendus. p. 121
318 Systèmes constructifs pour petits bâtiments. p. 100
319 Transformations du verre, applications structurelles et contrôle solaire. p. 95
319 Aérogare 2F à Roissy : éclairage principal des halls d'enregistrement et d'embarquement. Andreu Paul p. 112

INDEX PAR AUTEURS-CONCEPTEURS

Aalto Alvar	Alvar Aalto, paysages mythiques.	p. 4	315
	Alvar Aalto, between Humanism and Materialism, au MoMA de New York.	p. 18	316
Alsop William	Manifeste : *"No Beauty, No style"* ; projet de pavillon d'exposition, Hanovre ; tour, Düsseldorf ; projet d'ensemble d'habitations Ci Bo Ga, Groningue ; bibliothèque et centre de médias de Peckham, Londres ; *City Lights*, Oosterdoks-Eiland, Amsterdam ; Café *Castle View*, Jersey.	p. 23	319
Andreu Paul	Aérogare 2F à Roissy : éclairage principal des halls d'enregistrement et d'embarquement.	p.112	319
Aranguren & Gallegos	Projets récents : bibliothèque de l'université, Murcie ; 400 logements, Carthagène ; auditorium, Benidorm ; école d'infirmiers, université d'Estrémadure, Cáceres ; 180 logements, San Sebastian ; pavillon de restauration archéologique, Cáceres.	p. 74	318
Art'M/Scpa, Poitevin M. & Reynaud P.	Collèges Renoir et Rostand, Marseille.	p. 48	318
Baudry Olivier	Cinéma *Le Café des Images*, Hérouville-Saint-Clair.	p. 26	318
BDM	Résidence d'étudiants Jean Moulin, Le Creusot.	p. 42	318
Borel Frédéric	Espace artistique Glassbox, Paris.	p. 12	317
Droog Design	Créations récentes.	p. 10	318
Fuksas Massimiliano	Proposition pour le Triangle noir.	p. 90	317
Future Systems	Projets récents : projet de galerie du XIX[e] siècle, Londres ; The Ark, Earth Centre, Doncaster ; projets Z, Londres et Toulouse ; Green Bird, Londres ; prototype de caravane ; centre de médias, Londres.	p. 60	318
Gautrand Manuelle	Bâtiment d'entretien de matériels aéroportuaires, Nantes.	p. 34	318
Geuze Adriaan & West 8	Proposition pour le Triangle noir.	p. 89	317
Gray Eileen	La villa E. 1027 à l'abandon.	p. 12	319
Herzog & de Meuron	L'atelier de l'artiste Rémy Zaug à Pfastatt.	p. 39	315
Hondelatte Jacques	Éthiques de composition, par Marc Emery ; centre de calcul et des éditions des annuaires des télécommunications à Bordeaux ; maison Sécherre, Saint-Aubin-du-Médoc ; extension du CETE, Saint-Médard-en-Jalles ; théâtre de l'Atrium, Dax ; ensemble de 180 logements, Mérignac ; extensions du tribunal de grande instance et de l'École nationale de la magistrature, Bordeaux ; internat du lycée Gustave Eiffel, Bordeaux ; bibliothèques des lettres et des sciences humaines, université de Jussieu, Paris ; module 4 "Sciences du vivant", université de Marne-la-Vallée ; école d'architecture de Compiègne ; lycée français, Francfort-sur-le Main.	p. 63	319
Ito Toyo	Villa G, Tokyo.	p. 73	316
Jensen & Skodvin	Aménagements touristiques.	p. 8	317
Kieckens Christian	Histoires de maisons.	p. 61	315
	Locataire légitime : la maison de Pieter de Bruyne habitée par Christian Kieckens.	p. 72	315
Kollhoff Hans	Proposition pour le Triangle noir.	p. 87	317
Koolhaas Rem, OMA	Proposition pour le Triangle noir.	p. 91	317
Lazzarini & Pickering	Portrait : l'art du détail et du mouvement ; bar *Nil*, Rome ; villa en Sicile.	p. 80	315
Levy Arik	Portrait : un univers technopoétique ; montre *Life View* ; lampes *Light Light*.	p. 90	316
Mastenbroek Bjarne	Villa KBWW, Utrecht, avec MVRDV.	p. 22	316
Mies van der Rohe L.	Le Pavillon de Barcelone revisité.	p. 68	318
MVRDV	Villa KBWW, Utrecht, avec Bjarne Mastenbroek.	p. 22	316
	Livre : *FARMAX*.	p. 16	319
Nelson Paul	La maison suspendue : la maison qui n'existe pas ; le parcours de Paul Nelson ; le défi lancé par Jean Hélion à Paul Nelson ; texte de présentation de la maison par Nelson ; le mystère de la chambre suspendue.	p. 37	316
Niemeyer Oscar	Musée Niterói, Rio de Janeiro.	p. 55	319
Objectile	Création architecturale et industrielle, l'option numérique d'Objectile.	p. 6	318
Perriand Charlotte	Livre : *Une vie de création*.	p. 18	319
Rogers Richard	Millennium Dome, Londres.	p. 23	318
Sanaksenaho Matti	Portrait, retour aux sources ; entretien avec l'architecte ; maison pour un sculpteur, Sysmä ; chapelle et centre d'art, Hirvensalo ; maison des étudiants, Vaasa.	p. 47	317
Sorkin Michael	Proposition pour le Triangle noir.	p. 88	317

INDEX PAR AUTEURS D'ARTICLES

Aerni Georg	Chafläns, photographies.	p. 21	317
Alsop William	Manifeste : *"No style, no Beauty"*.	p. 23	319
Baltz Lewis	Espace artistique Glassbox, Paris, de Frédéric Borel.	p. 12	317
	Le Triangle noir : propositions et réflexions sur le site.	p. 78	317
Bazin Philippe	*Ceux du terrain*, photographies de Marc Pataut.	p. 18	317
Braunstein Chloé	Créations récentes de Droog Design.	p. 10	318
Carpo Mario	Livre : *City of Bits, Space, Place and the Infobahn*, de William J. Mitchell.	p. 26	317
Chabanne Thierry	Livre : *Architecture expressionniste*, de Wolfgang Pehnt.	p. 12	318
	Livre : *Une vie de création*, de Charlotte Perriand.	p. 18	319
Chaslin François	Disparition d'André Bruyère.	p. 36	317
Châtelet Anne-Marie	Livre : *Les bâtisseurs : des moines cisterciens... aux capitaines d'industrie*, sous la direction de Bernard Marrey.	p. 34	317
Cluet Marc	Exposition *Modern Architektur in Deutschland 1900-2000*, au Deutsches Architektur-Museum, Francfort-sur-le Main.	p. 20	315
Corlette Theuil Ronald	Le Millennium Dome, Londres, de Richard Rogers.	p. 23	318
	Exposition *Marion et Walter Griffin* au Powerhouse Museum, Sydney.	p. 10	319
Cousin Jean-Pierre	Moyens informatiques pour l'architecture : les choix techniques des petites agences.	p.108	315
	Transformation de bureaux en logements.	p.108	316
	Plafonds suspendus.	p.121	317
	Création architecturale et industrielle, l'option numérique d'Objectile.	p. 6	318
	Alvar Aalto en sept bâtiments, catalogue de l'exposition du Musée d'architecture finlandaise.	p. 14	318
	Systèmes constructifs pour petits bâtiments.	p.100	318
	Transformations du verre, applications structurelles et contrôle solaire.	p. 95	319
Curtis William	Alvar Aalto, paysages mythiques.	p. 4	315
Delpoux Dominique	Habitants de Teixeira, photographies de Dominique Delpoux.	p. 24	317
Duboy Philippe	Livre : *Architecture et utopie*, de Franco Borsi.	p. 14	316
	Livre : *Marcel Poëte et le Paris des années vingt : aux origines de l'histoire des villes*, de Donatella Calabi.	p. 32	317
	Livre : *Rieducazione alla speranza : Patrick Geddes planner in India, 1914-1924*, de Giovanni Ferraro.	p. 32	317
Dumont Marie-Jeanne	Livre : *Saint-Denis, de 1760 à nos jours*.	p. 26	315
	Livre : *Storia dell'architettura italiana, Il secondo novecento*, de Francesco Dal Co, suivi d'un entretien avec l'auteur.	p. 4	316
Édelmann Frédéric	Livre : *Le Caire, esthétique et tradition*, de André Ravereau et Manuelle Roche.	p. 24	315
Emery Marc	Livre : *Supermodernism*, de Hans Ibelings.	p. 14	318
	Future Systems, projets récents.	p. 60	318
	Le vernaculaire commercial a-t-il une âme ?	p. 86	318
	Jacques Hondelatte : Éthiques de composition.	p. 63	319
Eveno Claude	Maisons des autres.	p. 3	315
	Espaces libres.	p. 3	316
	Desolation Road.	p. 3	317
Fitoussi Brigitte	Portrait de Claudio Lazzarini et Carl Pickering : l'art du détail et du mouvement ; bar *Nil*, Rome ;		

	villa en Sicile.	p. 80	315
	Portrait d'Arik Levy : un univers technopoétique ; montre *Life View* ; lampes *Light Light*.	p. 90	316
	Salon du meuble de Paris.	p. 98	316
	Salon du meuble de Milan.	p.108	317
Garcias Jean-Claude	Livre : *Politics-Poetics, Documenta X, the Book*, catalogue de l'exposition Documenta de Kassel.	p. 25	315
	Livre : *Jorn Utzon et l'Opéra de Sydney*, de Françoise Fromonot.	p. 30	317
Hertzberger Herman	La villa E. 1027 d'Eileen Gray à l'abandon.	p. 12	319
Laroque Didier	Complexité et composition, à propos de l'ouvrage de Robert Venturi, *Complexity and Contradiction in Architecture*.	p. 50	319
Lavalou Armelle	Projet d'extension du MoMA à New York : lauréat et finalistes.	p. 30	315
	L'atelier de l'artiste Rémy Zaugg, Pfastatt, d'Herzog et de Meuron.	p. 39	315
	Aménagements touristiques en Norvège, de Jensen & Skodvin.	p. 38	317
	Matti Sanaksenaho : portrait ; entretien avec l'architecte.	p. 74	317
Leclerc David	Livre : *City of quartz, Los Angeles capitale du futur*, de Mike Davis.	p. 28	317
Lootsma Bart	Villa KBWW, Utrecht, de MVRDV et Bjarne Mastenbroek.	p. 22	316
Mignot Claude	Expositions François Mansart au château de Blois et aux Archives nationales, Paris.	p. 6	317
Myers Peter	Exposition *Alvar Aalto, between Humanism and Materialism*, au MoMA de New York.	p. 18	316
Rahm Philippe	"Sous les pavés, l'herbe", manifeste sur l'architecture écologique.	p. 97	317
Robert Jean-Paul	L'atelier de l'artiste Rémy Zaugg à Pfastatt d'Herzog et de Meuron.	p. 39	315
	Les maisons de Christian Kieckens : histoires de maisons ; locataire légitime : la maison de Pieter de Bruyne habitée par Christian Kieckens.	p. 61	315
	La maison suspendue de Paul Nelson : la maison qui n'existe pas ; le parcours de Paul Nelson ; le mystère de la chambre suspendue.	p. 37	316
	Villa G, Tokyo, de Toyo Ito.	p. 73	316
Site, James Wines	Une pensée environnementale.	p. 58	318
Sommella Grossi Marina	Disparition d'Alberto Sartoris.	p. 35	317
Sowa Axel	Exposition : *Jackson Pollock* au MoMA, New York.	p. 6	319
	Exposition : *Propos mobiles* dans Paris.	p. 12	319
	Livre : *Theories and Manifestoes of contemporary architecture*, de Charles Jencks et Karl Kropf.	p. 14	319
	Livre : *FARMAX*, de MVRDV.	p. 16	319
	Livre : *Terminal Architecture*, de Martin Pawley.	p. 17	319
Tiberghien Gilles	Le Triangle noir : Quels paysages ?	p. 92	317
Wang Wilfried	Aménagements touristiques en Norvège, de Jensen et Skodvin.	p. 38	317

INDEX PAR GENRES DE BATIMENTS

Art

France			
Espace artistique Glassbox, Paris.	Borel Frédéric	p. 12	317

Bureaux

Allemagne			
Tour, Düsseldorf.	Alsop William	p. 31	319
France			
Projet Z, Toulouse.	Future Systems	p. 64	318
Centre de calcul et des éditions des annuaires des télécommunications, Bordeaux.	Hondelatte Jacques	p. 66	319
Extension du CETE, Saint-Médard-en-Jalles.	Hondelatte Jacques	p. 69	319
Grande-Bretagne			
Projet Z, Londres.	Future Systems	p. 63	318
Green Bird, Londres.	Future Systems	p. 64	318

Commerces

Grande-Bretagne			
Café *Castle View*, Jersey.	Alsop William	p. 48	319
Italie			
Bar *Nil*, Rome.	Lazzarini & Pickering	p. 84	315

Concours

États-Unis			
Projet d'extension du MoMA, New York.		p. 30	315

Culte

Finlande			
Chapelle et centre d'art, Hirvensalo.	Sanaksenaho Matti	p. 58	317

Édifices culturels

Brésil			
Musée de Niterói, Rio de Janeiro.	Niemeyer Oscar	p. 55	319
Espagne			
Auditorium, Benidorm.	Aranguren & Gallegos	p. 79	318
Pavillon de restauration archéologique, Cáceres.	Aranguren & Gallegos	p. 84	318
États-Unis			
Projet d'extension du MoMA, New York.		p. 30	315
Finlande			
Chapelle et centre d'art, Hirvensalo.	Sanaksenaho Matti	p. 58	317
France			
Théâtre de l'Atrium, Dax.	Hondelatte Jacques	p. 70	319
Grande-Bretagne			
Projet de galerie du XIX[e] siècle, Londres.	Future Systems	p. 61	318
The Ark, Earth Centre, Doncaster.	Future Systems	p. 62	318
Bibliothèque et Centre de médias de Peckham, Londres.	Alsop William	p. 38	319

Enseignement

Allemagne
Lycée français, Francfort-sur-le Main. Hondelatte Jacques p. 86 **319**

Espagne
Bibliothèque de l'université, Murcie. Aranguren & Gallegos p. 74 **318**
École d'infirmiers, université d'Estrémadure, Cáceres. Aranguren & Gallegos p. 83 **318**

France
Collèges Renoir et Rostand, Marseille. Art'M/Scpa, Poitevin M. & Reynaud P. p. 48 **318**
Internat du lycée Gustave Eiffel, Bordeaux. Hondelatte Jacques p. 78 **319**
Bibliothèques des lettres et des sciences humaines, université de Jussieu, Paris. Hondelatte Jacques p. 80 **319**
Module 4 "Sciences du vivant", université de Marne-la-Vallée. Hondelatte Jacques p. 82 **319**
École d'architecture de Compiègne. Hondelatte Jacques p. 84 **319**

Équipements collectifs

Allemagne
Projet de pavillon d'exposition, Hanovre. Alsop William p. 27 **319**

France
Extensions du tribunal de grande instance et de l'École nationale de la magistrature, Bordeaux. Hondelatte Jacques p. 74 **319**

Grande-Bretagne
Millennium Dome, Londres. Rogers Richard p. 23 **318**
Centre de médias, Londres. Future Systems p. 66 **318**

Pays-Bas
City Lights, Oosterdoks-Eiland à Amsterdam : bureaux, centre des médias et de l'édition, bibliothèque municipale. Alsop William p. 40 **319**

Finlande
Maison des étudiants, Vaasa. Sanaksenaho Matti p. 62 **317**

France
Cinéma *Le Café des Images*, Hérouville-Saint-Clair. Baudry Olivier p. 26 **318**
Bâtiment d'entretien de matériels aéroportuaires, Nantes. Gautrand Manuelle p. 34 **318**
Résidence d'étudiants Jean Moulin, Le Creusot. BDM p. 42 **318**

Habitat collectif

Espagne
400 logements, Carthagène. Aranguren & Gallegos p. 76 **318**

France
Ensemble de 180 logements, Mérignac. Hondelatte Jacques p. 71 **319**

Pays-Bas
Projet d'ensemble d'habitations Ci Bo Ga, Groningue. Alsop William p. 36 **319**

Habitat individuel

Belgique
Les maisons de Christian Kieckens : histoires de maisons. Kieckens Christian p. 61 **315**
Locataire légitime : la maison de Pieter de Bruyne habitée par Christian Kieckens. p. 72 **315**

États-Unis
La maison suspendue. Nelson Paul p. 37 **316**

Finlande
Maison pour un sculpteur, Sysmä. Sanaksenaho Matti p. 54 **317**

France
Maison Sécherre, Saint-Aubin-du-Médoc. Hondelatte Jacques p. 68 **319**

Italie
Villa en Sicile. Lazzarini & Pickering p. 88 **315**

Japon
Villa G, Tokyo. Ito Toyo p. 73 **316**

Pays-Bas
Villa KBWW, Utrecht. MVRDV et Mastenbroek Bjarne p. 22 **316**

Paysages

"Sous les pavés, l'herbe", manifeste sur l'architecture écologique. Rahm Philippe p. 97 **317**

Allemagne
Le Triangle noir : **317**
photographies de Joseph Koudelka, 1990-1996 ; p. 70
"Un bouquet pour le Triangle noir", texte de Lewis Baltz, invité à une réflexion sur le Triangle noir ; p. 78
propositions d'architectes et de paysagistes : Hans Kollhoff, Michael Sorkin, Adriaan Geuze & West 8, Massimiliano Fuksas, Rem Koolhaas, OMA ; p. 86
Quels paysages ? Tiberghien Gilles p. 92

Tourisme

Norvège
Aménagements touristiques. Jensen & Skodvin p. 38 **317**